



Je choisis donc je suis !

Quand Choisir s'accorde avec Grandir

2017 Depuis 2003, l'association *anima* propose et développe la psychomotricité avec le cheval. Partenaire et médiateur auprès d'enfants et d'adolescents, il s'intègre dans une approche thérapeutique, éducative ou de sensibilisation.

Les psychomotriciennes d'*anima* travaillent notamment avec des enfants atteints d'autisme (TSA), de trouble d'hyperactivité avec ou sans déficit de l'attention (THADA), de troubles envahissants du développement (TED), de troubles de la réalisation motrice (dyspraxie), de déficits sensoriels et de troubles relationnels.

La psychomotricité

Si le langage verbal est privilégié dans certains modes thérapeutiques, le psychomotricien va s'intéresser au mouvement et au langage corporel compris comme un reflet de l'état psychique et affectif de la personne.

Le travail du thérapeute va donc aller dans le sens d'harmoniser le corps et la pensée.

De cette meilleure aisance corporelle va donc découler une meilleure estime de soi, incitant à plus d'autonomie et de confiance, contribuant à un meilleur ajustement relationnel et social.

Témoignage, M. 8 ans

Je me sens moins maladroit (image du corps, habiletés motrices) **parce que j'arrive mieux à faire les mouvements** (contrôle du mouvement, régulations toniques), **j'ai appris** (capacité d'apprentissage, mémoire corporelle et cognitive). **Maintenant** (marque un progrès, une capacité à changer), **je peux jouer** (notion de plaisir, créativité) **avec mes copains** (confiance en soi, capacités relationnelles, intégration, socialisation).

Choisir le cheval comme médiateur privilégié en thérapie psychomotrice à anima

Dans notre démarche de thérapie à médiation corporelle, le cheval est un fantastique partenaire avec des enfants en situation de handicap et leur famille.

Chaque cheval a son caractère, ses forces, ses « inconvénients », ce qui amène très vite l'enfant à se situer et à faire des choix en fonction de son ressenti, de ses envies, de ses capacités.

Le cheval peut alors devenir un copain, une quête, un confident, un miroir, l'occasion de faire émerger les gestes, les comportements, les pensées de l'enfant.

Pour le parent, c'est l'occasion de voir son enfant valorisé dans un cadre normalisant.

Nous travaillons dans un environnement très riche sur le plan sensoriel : **dans la nature, tous les sens sont en éveil**. Les différents espaces dans lesquels le cheval vit évoquent la sécurité ou le danger, l'enfermement ou la liberté.

C'est également un être très investi sur le plan symbolique : de la Licorne à Pégase, de la princesse au chevalier, il stimule l'imaginaire et les rêves.

Laisse-moi choisir !

Si la maladie ou le handicap n'est pas choisi, **l'acte de Choisir n'est pas anodin : il implique de se (re)positionner en tant qu'interlocuteur, d'affirmer son idée : « JE choisis de... ».**

Cela implique aussi de renoncer aux autres opportunités qui se présentent, gérer sa frustration. C'est l'occasion d'apprendre et supporter le tour de rôle : « la dernière fois, c'est toi qui avais choisi, cette semaine, c'est moi. ». C'est aussi porter une attention à soi : « Je suis fatigué. Est-ce que Mousse peut me porter ? j'ai envie de rien faire : rien faire, ça répare... ».

On peut choisir par dépit, ou pour éviter une situation difficile ou, au contraire, choisir pour se confronter : « Aujourd'hui, je choisis Zéphyr. J'ai envie d'être le Chef du Chef ! ». Et parfois, choisir semble impossible : « Je ne sais pas. Je n'ai jamais d'idées. ».

Le choix d'un projet peut être trop ambitieux ou, au contraire, pas assez. L'enfant n'est toutefois pas seul face à ses choix, le travail du psychomotricien est aussi de l'accompagner dans cette construction.

Pour le psychomotricien, l'acte de « Choisir » devient alors un outil pour accompagner l'enfant dans son développement.



Lilie ne peut pas s'exprimer avec des mots, néanmoins, elle peut choisir un cheval qui répond à son besoin et un espace dans lequel elle aime évoluer.



Témoignages croisés

J'ai choisi la psychomotricité avec le cheval car ma fille est une enfant qui avait un gros manque de confiance en elle et j'avais l'impression qu'elle était mal dans son corps, mal à l'aise dans ses mouvements et que cela allait la pénaliser pour suivre ses copains et copines à l'école.

J'avais entendu que les thérapies avec les animaux étaient des méthodes extraordinaires, et aimant les animaux autant que ma fille les aime, j'ai donc choisi parmi la liste des psychomotriciens, l'association anima, pour tenter cette expérience.

Les progrès de Chloé sont incroyables, je suis convaincue que c'est la meilleure méthode pour ma fille. Elle court, elle s'épanouit, elle parle facilement avec d'autres personnes et, tout nouveau, elle grimpe partout où elle peut !

Ça a l'air tout simple, mais avant elle ne faisait pas tout cela.

Maman de Chloé, 5 ans

Lorsque je rencontre Chloé, sa capacité à se mettre en mouvement, sa façon d'entrer en relation ou dans le jeu sont comme bloqués. Toutes les idées autres que les siennes, sont balayées d'un « NON ! » catégorique. Face à son besoin de contrôle et son insécurité, je n'ai pas d'autre choix, dans un premier temps, que de suivre ses envies.

Arlequin est son poney préféré : il est petit, il a un rythme lent, ce qui permet à Chloé de prendre confiance en ses propres capacités et en l'autre.

Monter sur le dos d'Arlequin devient une grande fierté et motive, peu à peu, chez Chloé l'envie d'explorer son environnement.

Aujourd'hui, Chloé raconte tant de choses durant les séances, elle court avec plaisir, elle s'est renforcée sur un plan tonique, son équilibre s'est amélioré et ses gestes se sont affinés.

Chloé peut maintenant utiliser les idées des autres pour venir enrichir les siennes et elle aborde la nouveauté avec plus de curiosité, de confiance et d'autonomie.

Clara Grob, Thérapeute en psychomotricité

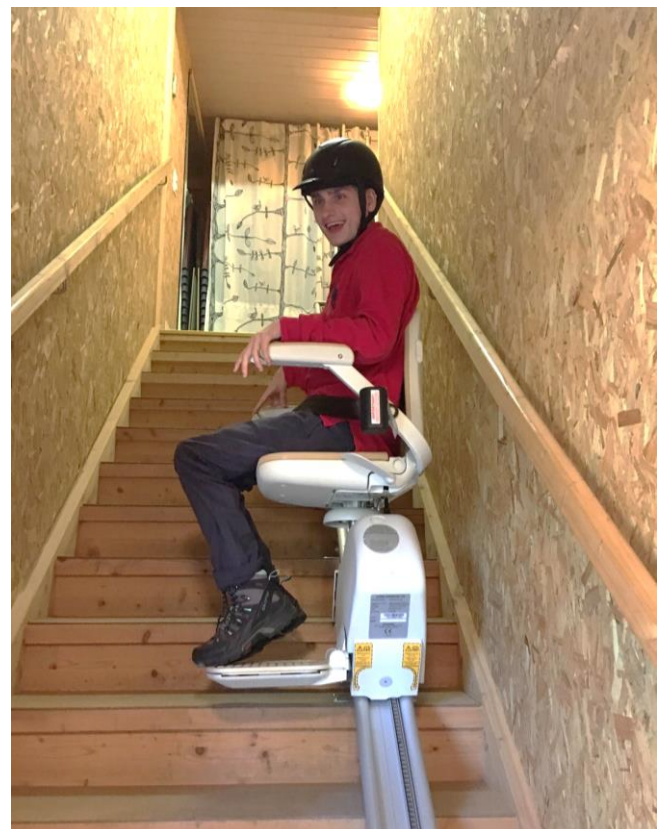
Choisir anima, c'est choisir le mouvement et le mouvement, c'est la vie ! Encore faut-il pouvoir... encore faut-il oser...

Apprendre son corps : découvrir ses potentialités, reconnaître ses limites, les accepter et parfois les dépasser. Apprendre à lui faire confiance à ce corps, gagner de l'assurance, de la souplesse, trouver son équilibre. Faire des choix. Apprendre à surmonter ses craintes, ses peurs, ses angoisses hors du contexte institutionnel. C'est aussi redécouvrir ses pairs, « faire la paix » entre nous avant d'apprivoiser les autres : les chevaux.

Carole, éducatrice spécialisée

Nouveauté

Grâce au soutien du Fonds Helios, un monte-escaliers a été installé afin de permettre aux patients à mobilité réduite d'avoir accès à la salle de psychomotricité située au premier étage.



Nos besoins

Nous cherchons des marraines et des parrains pour nos chevaux

C'est grâce à vos dons et au soutien de généreuses fondations genevoises que l'association *anima* peut depuis 14 ans proposer et développer la thérapie psychomotrice avec le cheval comme médiateur. En effet, le cheval et tout ce qu'il implique comme soins, nourriture, installations et engagements, demandent des investissements financiers lourds pour notre association. A titre indicatif, le coût pour nos 6 chevaux s'élève à CHF 9'500.- par mois.

Chaque année, vous êtes nombreux à nous faire un don pour cette action que nous avons à cœur de mener à bien et nous vous en remercions très chaleureusement.

Dès à présent, vous pouvez également parrainer Mousse, Zéphyr, Chicco, Little, Arlequin et Milky Way. N'hésitez pas à le mentionner lors de votre versement.



Les évènements de l'année

Formation :

Vanessa Küng et Aurore Chalverat se forment actuellement en Kinésiologie Educative - Brain Gym (formation certifiée EduQual), méthode qui s'ajoutera aux outils d'évaluation des thérapeutes d'*anima*.

Félicitations !

Nous adressons toutes nos félicitations à notre collègue Aline Touré et son mari pour la naissance de leur fille, Anne-Binta.

Aurore Chalverat a brillamment obtenu son Diplôme en psychomotricité. Félicitations !

Rencontre avec nos collègues de BEX :

Cette rencontre a donné lieu à des échanges sur nos pratiques respectives et de nouveaux projets dont nous vous ferons part très prochainement.

Nouvelle collaboration :

Le département de l'instruction publique, de la culture et du sport, avec le Service suivi de l'élève, a proposé à ses professionnelles de l'Aide à l'Intégration Scolaire (AIS) une sensibilisation à l'approche psychomotrice avec les enfants qu'elles accompagnent tout au long de l'année : l'occasion de partager d'autres expériences et de renforcer un lien de confiance et de complicité dans la relation, essentiel à l'épanouissement de chacun.

En quelques chiffres

- 7 personnes, dont 5 psychomotriciennes, une assistante administrative et un palefrenier, sont engagés par l'association *anima* pour 4.75 équivalent temps plein.
- 80 patients sont traités chaque semaine en individuel ou en groupe.
- 2 semaines de thérapie de groupe et d'activités à buts psychopédagogiques sont organisées chaque année en été.
- L'association *anima* est aussi un lieu de formation et reçoit chaque année des étudiants pour des stages professionnels, préprofessionnels ou « découvertes » dans le cadre de la Haute Ecole de Travail Social (HETS) à Genève, de l'Université de Lyon et de la Haute Ecole de la Province de Liège dans les filières de psychomotricité. En 2017, 19 stagiaires ont été reçues pour des durées pouvant aller d'une semaine à 10 mois.
- L'association est gérée par un comité bénévole de 4 personnes.
- Le budget annuel de fonctionnement est d'un peu plus de 460'000 francs.
- 6 chevaux travaillent avec les patients.
- Le centre est pourvu de 2 manèges, de parcs, de boxes, d'une grande salle de psychomotricité et d'un cheval mécanique.

Association *anima*

anima est une association à but non lucratif qui vise à promouvoir une approche thérapeutique de la psychomotricité avec le cheval comme médiateur et la rendre financièrement accessible.

Association *anima*, psychomotricité et cheval

Administration : Valérie D'Elia
Ch. des Grands-Bonnets 25 – 1293 Bellevue
Tél. +41 (0)22 774 37 33
info@associationanima.ch
CCP : 17-469755-5

Direction :

Vanessa Küng
Psychomotriciennes
Françoise Hugon Wermus
Clara Grob
Aline Touré
Aurore Chalverat