



anima  
psychomotricité et cheval



## Du rêve à la réalité

### Les brèves 2021

*« Lors de nos premières rencontres, nos échanges sont ponctués de longs silences : il y a peu de mots, pas d'envie particulière, un corps dans la retenue, une enfant toute en transparence. »*

*Puis, au fil des séances, des sensations apparaissent, des émotions émergent. La créativité se libère, le dessin donne forme au rêve et le dynamisme reprend ses droits : il y a du mouvement, il y a des idées... c'est la fin d'un suivi. Une enfant s'envole, pleine d'« en-vie »!* »

**anima** est une association qui développe, depuis 2003, la psychomotricité avec le cheval comme médiateur. Chaque année, anima reçoit en thérapie entre 90 et 100 enfants.

Bien que chaque histoire soit différente, une même idée nous anime : rendre une part de rêve réelle. Aux détours de ces quelques pages, nous allons partager avec vous des rêveries qui se sont concrétisées, des jeux imaginés pour venir soutenir une trop dure réalité, des chevaux « magiques » qui nous portent et nous animent.

« La créativité, c'est l'intelligence qui s'amuse. » disait Albert Einstein, alors amusons-nous et ne cessons jamais d'inventer !

**anima** est une association à but non lucratif, reconnue d'intérêt public.

Association anima – psychomotricité et cheval  
Chemin des Grands-Bonnets 25 – 1293 Bellevue  
+41 22 774 37 33 – [info@associationanima.ch](mailto:info@associationanima.ch)  
CCP 17-469755-5

Chaque année, **anima** reçoit des étudiants dans des contextes différents allant de « stage découverte » de notre profession à l'apprentissage et l'approfondissement du métier de thérapeute en psychomotricité.

Anthémone, étudiante en 3ème année à la Haute Ecole de travail social de Genève, a développé, dans le cadre de son projet d'intervention, un support original, dont nous avons le plaisir de partager avec vous un extrait.

**« La thérapie psychomotrice avec le cheval comme médiateur, et si nous ouvrons le champ des possibles ? »**

« Au cours de mon stage à **anima**, je me suis trouvée en difficulté face à des parents pour expliquer, à la fois, le travail en psychomotricité et l'apport du cheval comme médiateur. J'ai alors réfléchi à un outil de

*communication ludique qui me permettrait de colorer l'échange et de faire émerger les questionnements du parent et de l'enfant.*

*Passionnée par le dessin, j'ai choisi de créer une bande dessinée humoristique ! Tout en faisant des liens entre les apports théoriques et ma formation pratique à **anima**, j'ai imaginé huit planches de dessins illustrant les principaux axes de travail en psychomotricité, avec la médiation de ce bel animal qu'est le cheval.*

*La création de cette BD m'a permis de réfléchir sur les échanges et les mots employés par la psychomotricienne avec les familles et les autres professionnels pour décrire son champ d'action et définir les objectifs, essentiels au bon déroulement de la thérapie. »*

**Anthémone**

## Et si nous ouvrons le champ des possibles ?



## « Le sol, c'est la lave ! »,

Illustration d'une utilisation du parcours « acrobranche »,

Pierre\* a 9 ans, c'est un garçon souriant et curieux, qu'on pourrait qualifier d'enfant un peu maladroit, « dans son monde ». Pierre a un tonus musculaire très bas, depuis tout petit, explorer son environnement lui demande plus d'effort qu'à un autre enfant. De ce fait, il évite ce qui lui paraît « difficile » ou abandonne après chaque première tentative échouée.

A l'école, il ne se montre pas très performant dans les jeux de groupe, les autres enfants se moquent et lui se fâche. Toutes ces histoires le perturbent. En classe, il n'arrive pas à se concentrer, il s'agite et le « rouge » domine dans ses bulletins de comportement.

A la maison, malgré le soutien de ses parents, il s'isole et se replie sur les jeux vidéo.

En séance, nous parlons de harcèlement, de gestion des émotions, d'utilisation de la force, de maîtrise du geste, de confiance en soi.

Un jeu dans le parcours acrobranche émerge. Pierre invente, crée des règles et commence à comprendre les liens entre son corps et la façon dont il organise ses gestes, ses émotions et la manière dont il les exprime. Entre remémorations et prise de conscience de ses capacités, un équilibre fragile se construit.

Description d'un super jeu :

« Le sol, c'est la lave ! »

Imaginez que le sol soit recouvert de lave, il n'est donc pas possible de sortir du chemin ; le danger est partout autour !

Des objets de couleur sont dispersés tout au long du parcours, qu'il faut attraper sous réserve de rester bloqué : en effet, chaque objet représente un souvenir teinté d'une émotion particulière, que l'on doit raconter pour pouvoir poursuivre son chemin. Les objets sont difficiles à atteindre et chaque « épreuve » nécessite un temps de réflexion, d'organisation de son corps, de ses appuis, de son équilibre. Puis une fois l'objet atteint, il faut plonger dans sa mémoire, se souvenir d'une émotion, trouver les mots pour raconter.

Pierre a beaucoup investi ce jeu. Durant plusieurs semaines, de nombreux souvenirs seront évoqués et de nouvelles compétences émergent :



son équilibre gagne en stabilité, la perception qu'il avait de son corps s'affine, ses émotions se clarifient.

Grâce à cet outil, les enfants explorent, au travers des jeux qu'ils inventent, leur capacité à se mettre en lien avec eux-mêmes et construire de nouvelles représentations vers une meilleure estime de soi.

\*Nom fictif

## Filomeno Lopes Rodrigues a rejoint notre équipe et remplit le poste de palefrenier avec une grande attention

A la question « comment ça pousse ? », les enfants peuvent désormais aller visiter le potager et déterrer leur carotte pour la donner à leur cheval, directement du producteur au consommateur !

## Nous sommes heureux de vous présenter Eole, notre très beau cheval Comtois de 7 ans et Icare, notre doux poney New Forest de 8 ans

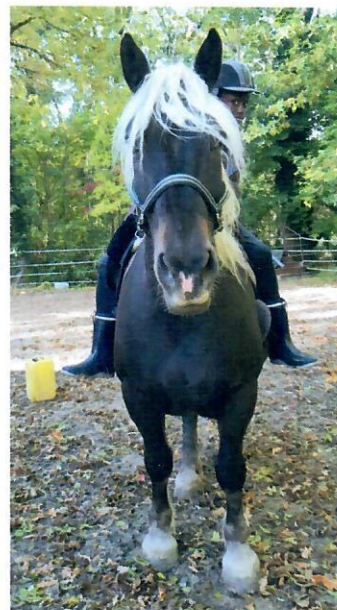
Eole et Icare ont rejoint notre cavalerie cette année pour le plus grand bonheur des enfants et de nos thérapeutes !

### Anima en quelques chiffres

- . L'association est gérée par un comité de 5 personnes bénévoles
- . L'équipe est constituée de 8 personnes, dont 6 psychomotriciennes, une assistante administrative et un palefrenier.
- . L'association possède 8 chevaux, dont 2 sont à la retraite.
- . 6 chevaux accompagnent nos patients au quotidien.
- . 103 patients sont suivis chaque semaine en séance individuelle ou en groupe.
- . 2 semaines de thérapie psychomotrice en groupe sont organisées chaque année.
- . En 2020, 10 étudiants ont été reçus dans le cadre de stages professionnels ou de découverte.
- . Le centre est pourvu de 2 manèges, d'une salle de psychomotricité, d'un parcours acrobranche, d'une écurie et de parcs.
- . Le budget annuel de fonctionnement est d'un peu plus de 500'000 francs.

### Nos besoins

Bien que la thérapie psychomotrice soit remboursée par le secrétariat à la pédagogie spécialisée (SPS), c'est grâce au soutien de donateurs, que l'association peut offrir une thérapie avec le cheval aux enfants – tout l'entretien des lieux, les soins aux chevaux sont à la charge d'**anima**.



Grâce aux dons, **anima** peut aussi proposer l'octroi de bourses à des familles et recevoir, en formation, de nombreux écoliers et étudiants.

### Remerciements

Nous remercions très chaleureusement nos donateurs privés ainsi que la commune de Bellevue, les fondations privées et la Loterie romande.

Votre soutien est inestimable et nous permet d'accompagner jour après jour les enfants et leurs familles dans des moments de vie très sensibles.

## LA MOTRICITE GLOBALE

C'est la capacité à produire des mouvements qui engagent la globalité du corps: C'est me tenir debout, marcher, courir, grimper, sauter, faire du vélo, etc...



En étant assis sur le dos du cheval, il se passe beaucoup de choses dans mon corps. En observant la façon dont je m'organise pour faire mes gestes, la psychomotricienne me guide et renforce...



## MES COORDINATIONS ET MES DISSOCIATIONS



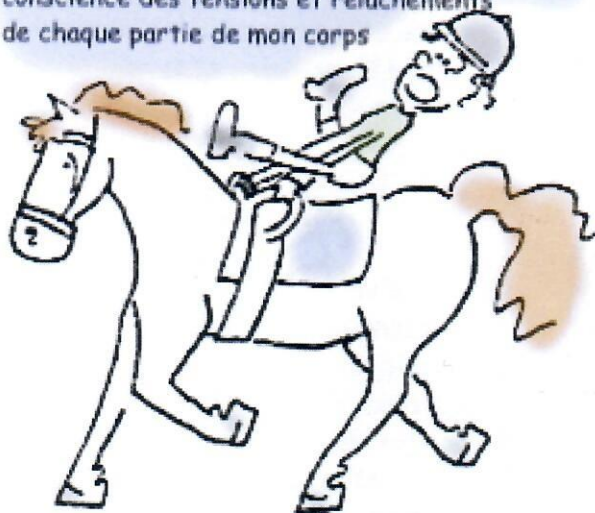
## MON EQUILIBRE



## MON ORIENTATION DANS L'ESPACE

## MON RYTHME

En suivant les allures variées du cheval, je prends conscience des tensions et relâchements de chaque partie de mon corps



En explorant les différents aspects de ma motricité, j'améliore ma capacité à percevoir et organiser mon corps pour préciser mes gestes!



Il était une fois...

## LE JEU SYMBOLIQUE

C'est inventer des histoires, imiter, jouer à « faire semblant ».



Il permet de...

Développer mon autonomie et ma capacité à prendre des initiatives



Contrôler mes gestes et renforcer mes compétences relationnelles



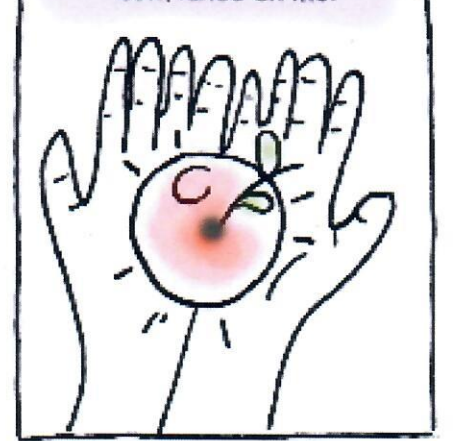
Evoquer des situations de ma vie réelle afin de les assimiler et résoudre mes conflits internes



Vivre, exprimer et jouer mes émotions



Mettre en pratique mes apprentissages, structurer ma pensée et prendre confiance en moi



La psychomotricienne, tout en participant, va être la garante du cadre et me rappeler les limites entre l'imaginaire et la réalité



Le cheval va permettre d'enrichir le contenu symbolique, le mouvement et la relation !

