

L'Association Anima

Le cheval partenaire de la thérapie



Il était une fois Anima... L'histoire de l'association commence comme un conte, mais la structure mise en place par Françoise H. Wermus et Vanessa Küng, deux psychomotriciennes professionnelles, membres de l'Association Suisse des Thérapeutes de la Psychomotricité (ASTP), est solide et concrète.

Mue par une expérience de plus de vingt ans auprès d'un groupe d'adolescents en difficulté, Françoise rencontre Vanessa, alors stagiaire, en 2002. L'entente entre elles est immédiate, et le projet de créer une association visant à promouvoir une approche thérapeutique prend forme. En 2003, leur rencontre avec Jean-Pierre Simonin, propriétaire du manège de Mâchefer à Collex-Bossy, va permettre

la concrétisation d'un projet commun, en collaboration avec Alain Küng (père de Vanessa) et Michel Howald. Dans un écrin de verdure de plus d'un hectare sur la commune de Bellevue, Jean-Pierre Simonin met à la disposition des psychomotriciennes des installations neuves: une salle de psychomotricité, un manège et des écuries au-dessus desquelles une grande salle de travail est en cours d'aménagement.

Anima, association sans but lucratif, est reconnue d'utilité publique et travaille auprès d'enfants, d'adolescents et d'adultes présentant des difficultés principalement psychomotrices. Le projet de l'association s'adresse à la trentaine d'adolescents du Centre Éducatif pour

la Formation Initiale (CEFI) – co-financé par la SGIPA et le service de Santé de la Jeunesse (Office de la Jeunesse) –, et à toute autre institution, ainsi qu'aux personnes privées, quels que soient leurs âges.

Retrouver le chemin de la communication

“Le travail que nous effectuons avec nos patients, explique Françoise H. Wermus, a pour objectif de leur faire prendre conscience de leur corps, de les remettre en lien avec leurs émotions et, dans la mesure du possible, de leur permettre de retrouver le chemin de la communication avec eux-mêmes et les autres. La psychomotricité privilégie cette communication corporelle. Selon la nature et le degré du handicap, nous proposons une approche et des jeux en salle de motricité. Si c'est possible, nous introduisons l'approche avec le cheval. Celui-ci devient alors un médiateur. C'est tout d'abord une rencontre qui, au fil des séances, va nous permettre d'établir un lien avec nos patients.” Ainsi, le cheval devient porteur de mouvements, complice des jeux et des progrès de son cavalier. Il devient un partenaire dans la thérapie.

“Tout le bonheur du monde est sur le dos d'un cheval”, assure un proverbe arabe. Un sentiment que les personnes souffrant de handicap semblent ressentir intensément. “Effectivement, après avoir dépassé leurs peurs naturelles, les enfants expriment du plaisir, commentent de concert Vanessa et Françoise. Le fait d'entrer en relation avec le cheval demande des initiatives et libère la spontanéité. Au contact du cheval, le tonus se modifie, le corps trouve



un équilibre et commence à s'organiser dans l'espace.” C'est donc à travers cette expression corporelle que les psychomotriciennes tentent de rejoindre les fonctions intellectuelles, émotionnelles et relationnelles de leurs patients qui, dès la confiance retrouvée, manifestent des émotions et laissent s'exprimer leur corps.

La relation avec le cheval

Le cheval est avant tout instinctif et intuitif, quasi télépathique. Il peut percevoir l'angoisse et la tension nerveuse de son cavalier et se rendre compte dès les premiers instants de son état psychologique. Dans ce contexte, les psychomotriciennes peuvent assurer, grâce au quatuor équin de l'association, un



travail en toute sécurité et confiance. Ces chevaux sont totalement "à l'écoute" du travail qui leur est demandé. "Cependant, ajoute Françoise, nous ne sommes pas monitrices d'équitation ! Et le fait de mettre l'enfant à cheval n'est pas notre but. Nous tenons à préciser que nous utilisons l'animal, cheval ou chien, comme interlocuteur privilégié, mais qu'il existe aussi toute une série d'activités ludiques et créatives liées ou non à l'animal, tout aussi utiles et nécessaires, sur lesquelles on appuie notre travail de psychomotricité."

"Les qualités les plus naturelles du cheval nous rappellent la plus noble des qualités humaines: la tolérance", commentait la préface d'un traité d'hippiatrie du XIII^e siècle. C'est dans cet état d'esprit que les membres de l'association œuvrent pour faire progresser leurs patients, à la fois vers une forme d'autonomie corporelle, mais aussi pour ouvrir les mentalités et prouver ainsi que chaque être est doté de facultés qui ne demandent qu'à s'exprimer, d'une façon ou d'une autre.

Christelle Floquet-Niqueletto



||| Infos

Association Anima
Chemin des Grands Bonnets 25b
CH-1293 Bellevue
Tél. +41 (0)22 774 37 33
Fax +41 (0)22 774 37 34
www.associationanima.ch
assoc.anima@bluewin.ch
CCP 12-469755-5

