



## L'Équilibre entre Terre et Ciel

### Les brèves 2020

**anima** est un lieu de thérapie, qui reçoit des enfants et des adolescents, dans un environnement où, chaque espace et support, est pensé, sous sa forme ludique, en fonction d'un but à visée thérapeutique, éducative ou rééducative.

La thérapie psychomotrice telle qu'elle est pratiquée à **anima** a pour intérêt principal d'utiliser le cheval comme partenaire dans les séances mais aussi l'ensemble de son environnement.

Cette année extraordinaire, nous a fait vivre autrement, penser et agir comme jamais auparavant.

Loin des masques et des désinfectants, c'est un moment de détente au grand air, que nous vous proposons... avec un peu d'imagination.

Nous vous souhaitons une bonne santé et une bonne lecture.

# anima

Installation

« Quand je me promène au fond de la Forêt, je ne vais pas très très loin,  
Quand je me promène au fond de la Forêt, je découvre de jolis coins.  
Debout sur mes pieds, je suis le sentier, il y a du vent,  
dans ma tête j'ai plein d'idées,  
Mais fort comme le Chêne et le Marronnier, je ne risque pas de tomber. »

**extrait de la chanson du « stage d'été des petits à anima » sur la chanson de Henry Dès, « Ma Forêt »**

Dans un des parcs d'**anima** poussent de grands chênes, quelques troncs ont été volontairement laissés sur place et servent aux psychomotriciennes de supports pour accompagner les enfants dans l'exploration de leur corps en mouvement : marcher en équilibre, enjamber, sauter, grimper, mais aussi : toucher, sentir l'écorce, l'odeur de la mousse, observer les « *petites bêtes* » cachées dans la terre ; la nature devient un terrain d'exploration de tous les sens et parfois de toutes les peurs.

L'utilisation de cet espace étant particulièrement bénéfique pour les enfants en traitement, l'équipe d'**anima** a eu l'idée de concevoir un « *parcours d'équilibre en nature* » avec l'intérêt premier de donner aux enfants une nouvelle opportunité d'explorer, dans un cadre sécurisé et organisé, des sensations surtout, et des émotions, souvent...

Des actions comme marcher sur des planchettes, ajuster son équilibre et organiser ses gestes sur un support mouvant, apprivoiser le vide entre chaque point d'appui et les émotions liées à la hauteur même minime, réfléchir et comprendre sa propre organisation corporelle, sont autant de moyens pour expérimenter l'instabilité de l'environnement, pour construire ses propres repères internes, « *sa solidité* », son adaptabilité, sa confiance en soi.

La hauteur, ici limitée, permet de garder le sol naturel (copeaux de bois, terre, feuilles) ; la sécurité de nos patients est préservée et son accès non contraignant. Il peut, en effet, être très difficile de mettre un baudrier ou d'expliquer des règles de sécurité à certains enfants en situation de handicap ; le passage d'un poste à l'autre ou l'interruption de ceux-ci sont facilités par la faible hauteur des obstacles et du parcours.

Nous remercions chaleureusement la **Fondation Baur**, Le groupe **Richemont** et leur projet **Together**, ainsi que la **Loterie romande** qui ont permis la réalisation de ce formidable projet.





Nous souhaitons la bienvenue à **Sarah Cornet** dans l'équipe d'**anima**.

Diplômée de l'Institut de Formation en Psychomotricité de Meulan les Mureaux, à Paris, Sarah a rejoint, à la rentrée scolaire, notre équipe de psychomotriciennes.

Nous vous invitons à lire un bref résumé de son mémoire de fin d'étude sur le thème : « *Le cheval qui murmurait à l'oreille de l'enfant impulsif, ou comment la psychomotricité avec le cheval peut-elle accompagner l'enfant impulsif dans sa relation à l'autre et à l'environnement ?* »

*« J'ai rédigé cet écrit lors de mon stage de dernière année d'étude effectué à anima. Il est né de ma rencontre avec Juan, un petit garçon de 4 ans, et de sa relation avec un médiateur de soin particulier : le cheval.*

*(...) C'est au deuxième jour de mon stage que je rencontre Juan, un enfant agité, rieur, curieux, toujours en mouvement, qui me donne l'impression d'un vrai tourbillon. J'observe qu'il semble dépassé par ses émotions ; chaque moment de joie, de frustration, ou de mécontentement est exprimé par des mouvements brusques, des raideurs intenses, un manque de contrôle corporel et émotionnel, ce qui l'entrave dans sa relation aux autres et son développement psychomoteur.*

*Lorsqu'il est en présence d'Arlequin, le petit poney shetland d'anima, Juan s'approche avec un enthousiasme débordant, puis il recule et crie, il rigole et repart en courant vers l'animal. Il grimpe sur les barrières du box, saute, court, il provoque la réaction. Face à tout ce chahut Arlequin réagit, répond, comme un miroir renvoyant Juan à ses comportements. Juan est surpris par les réactions du poney, il commence à retenir ses mouvements, contrôler ses gestes, enfin il observe. Dans cette relation naissante, je mets en*



*mots les attitudes, les émotions, je mets du sens dans ces échanges mouvementés ; je guide, je traduis.*

*Lorsqu'il est à cheval, le mouvement le stimule, le contient. L'agitation est toujours présente mais la sensation de déséquilibre amène Juan à se recentrer sur lui-même, à trouver des appuis, construire son équilibre tout en s'adaptant aux mouvements d'Arlequin. La mise à cheval capte son attention. C'est lorsqu'il me demande de s'allonger sur le dos d'Arlequin que j'observe un vrai changement dans son attitude : il se détend et se calme, il est en lien, attentif à lui-même et à ce qui l'entoure.*

*L'expérience vécue par Juan en thérapie psychomotrice avec le cheval comme médiateur lui permet de prendre conscience de son corps et de ses émotions. Après quelques mois de thérapie, sa famille peut refaire des sorties en ville sans avoir peur qu'il se mette en danger, les jeux à la maison sont plus variés et se sont enrichis. Juan exprime de mieux en mieux ce qu'il ressent, s'ouvre à la relation et peut commencer à jouer avec d'autres enfants. (...)*

## Mousse et Little, sur le chemin de la retraite...

Qu'il est difficile de se dire Au revoir ! ...mais le temps nous rattrape et, c'est avec beaucoup de tendresse et d'affection que nous observons, jour après jour, leurs « visages » blanchir.

**Mousse**, notre « **Bon Gros Géant** », fêtera ses 22 ans dont 13 ans de patience et de gentillesse auprès des enfants d'anima.

**Little**, si douce, avance sur ses 21 ans et c'est une longue carrière de ponette d'école d'équitation puis de thérapie qu'elle s'apprête à laisser derrière elle pour rejoindre, nous l'espérons très prochainement, de nouveaux copains au pré.

**C'est avec gratitude et un pincement au cœur certain, que nous nous préparons à tourner cette page. Nous ne manquerons pas de vous donner de leurs nouvelles.**

## Formation

Emilie Gatineau a rejoint les rangs de nos formateurs ; avec l'Ecole de la légèreté, fondée par Philippe Karl, elle nous guide en équitation classique dans le travail avec nos chevaux. Entre décontraction, équilibre et impulsion, nous construisons avec nos compagnons, des repères indispensables à la réalisation de notre métier de thérapeute à 6 jambes.

## Anima en quelques chiffres

- . Le centre est pourvu de 2 manèges, de près, de 6 boxes et d'une salle de psychomotricité.
- . L'association est gérée par un comité bénévole de 5 personnes.
- . L'équipe est constituée de 8 personnes, dont 6 psychomotriciennes, une assistante administrative et un palefrenier.
- . 6 chevaux accompagnent nos patients.
- . 90 patients sont suivis chaque semaine en séance individuelle ou en groupe.
- . 2 semaines de thérapie psychomotrice en groupe sont organisées chaque année.
- . En 2019, 12 étudiants ont été reçus dans le cadre de stages professionnels ou de découverte.
- . Le budget annuel de fonctionnement est d'un peu plus de 520'000 francs.
- . Les frais liés aux chevaux pour 2019 se montent à 113'800 francs, soit CHF 18'970.- par cheval.

La participation du cheval est couverte par des dons et n'est pas facturée aux familles.



## Nos besoins

Deux de nos compagnons partant à la retraite, nous allons prochainement devoir acquérir deux nouveaux chevaux, aptes pour ce travail, si spécifique, avec des enfants fragiles.

Nous recherchons de généreux donateurs qui pourraient nous aider dans cet achat. Par ailleurs, les frais liés aux chevaux restent une charge lourde pour notre association, chaque don nous permet d'actualiser le matériel, d'améliorer les installations et surtout nous permet de compléter le financement dédié à la participation du cheval dans les séances de thérapie psychomotrice.

## Remerciements

Nous remercions chaleureusement nos donateurs privés ainsi que les Fondations qui, année après année, nous soutiennent et nous font confiance.

Grâce à votre soutien, nous pouvons accompagner et soutenir des enfants et leurs familles dans des moments de vie très sensibles.